

**BIGLIETTO  
COMBINATO**

**ART**  
WORK  
FORME DI CULTURA

## **LECCE FANTASTICA**

**Duomo e cripta**

**Basilica di Santa Croce**

**Chiesa di Santa Chiara**

**Chiesa di San Matteo**

**MuDAS – Museo d’Arte Sacra**

**Palazzo dell’Antico Seminario**

**Palazzo Vernazza**

**Campanile del Duomo**

L’itinerario più completo per conoscere Lecce a 360°. Con il percorso Barocco, gli studenti osserveranno da vicino monumenti di eccezionale pregio e ne conosceranno le curiosità grazie all’app LeccEcclesiae; assisteranno a uno spettacolare videomapping all’interno del palazzo dell’Antico Seminario; godranno di un punto di vista privilegiato sulla città salendo sul Campanile del Duomo, a 43 metri di altezza; infine, conosceranno le vicende di Palazzo Vernazza, uno degli edifici storici più antichi di Lecce, andando a ritroso nel tempo grazie a un’esperienza immersiva in realtà virtuale.

**DESTINATARI** scuola primaria, scuola secondaria

**DURATA** 3 ore e mezza

**COSTO** 14,00 euro

**PRENOTAZIONE** obbligatoria

### **ORARIO DI APERTURA DEI SITI**

tutti i giorni, dalle 9:00 alle 21:00 (aprile - settembre) / dalle 9:00 alle 18:00 (ottobre - marzo). Le visite turistiche sono sospese durante le celebrazioni: calendario delle funzioni religiose disponibile su [www.chieselecce.it](http://www.chieselecce.it)

**TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ** visita autonoma alle chiese, al Museo d’Arte Sacra e al Campanile del Duomo, *videomapping* “Chiostrò di Luce Experience”, visita guidata al Palazzo Vernazza

### **KIT DIDATTICO**

- supporto alla visita con l’App LeccEcclesiae, disponibile gratuitamente sugli app store iOS e Android
- breve guida alla visione e all’analisi del videomapping “Chiostrò di Luce Experience”
- ausilio di totem e binocoli multimediali con indicazione e info sui principali punti di interesse
- breve guida alla visita di Palazzo Vernazza

### **INFORMAZIONI SULL’ACCESSIBILITÀ**

Per disabili motori: il Duomo e il Campanile sono accessibili da vico dei Sotterranei; la Basilica di Santa Croce è accessibile da vico della Saponea; il Palazzo dell’Antico Seminario e il MuDAS sono accessibili da vicolo Santa Venera. Palazzo Vernazza è completamente accessibile, tranne il “purgatorium”.

Per ciechi e ipovedenti: la riproduzione tattile del rosone di Santa Croce e di alcuni elementi architettonici, con descrizione in Braille, è disponibile presso il MuDAS – Museo d’Arte Sacra